35 (582) 30.VIII. — 5.IX.1979 г.
Издается с 1968 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

Комитет по физической культуре и спорту при исполкоме Бельцкого городского Совета народных депутатов

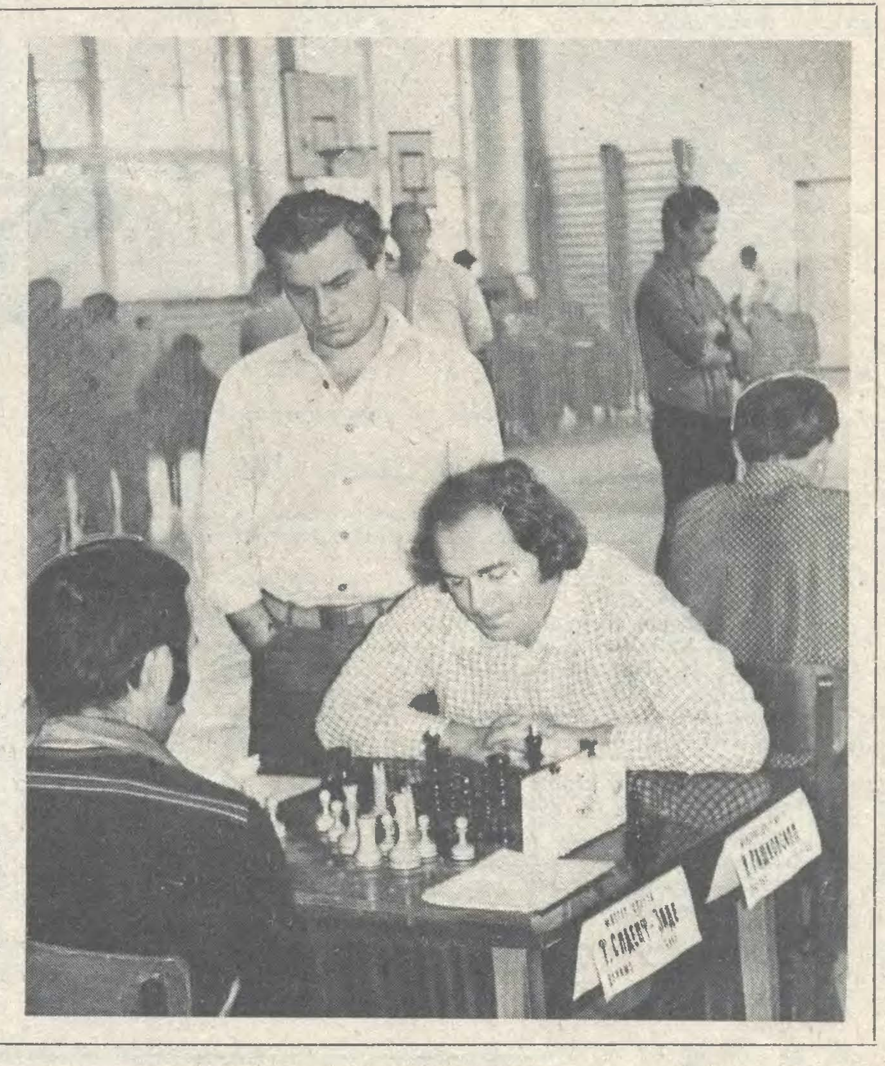
8-27 августа 1979 года — СПОРТЗАЛ СШ-1 — 8-27 августа 1979 года

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР 47-го ЧЕМПИОНАТА СССР по ШАХМАТАМ

Начало соревнований 8 августа в 16.00 часов

Турнир в Бельцах завершился победой междунвродных мастеров К. Лернера и Н. Рашковского. По коэффициенту первое место присуждено Н. Рашковскому, завоевавшему право выступить а турнире высшей лиги 47-го чемпионата СССР.

В турнире первой лиги будут играть К. Лернер и разделившие 3—8-е места Ю. Аникаев, А. Витопиньш, К. Григорян, А. Иванов, Л. Псахис, С. Лпутян, Ф. Сидеиф-Заде.



На фото Б. Юпика — Н. Рашковский за игрой.

ЗА ШАГ ДО ФИНИША

ЗАВЕРШАЮТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ ТУРНИРЫ 39-го ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ СРЕДИ ЖЕНЩИН.

ВИТЕБСК

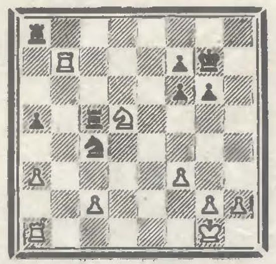
Лндеры несколько замедлнли темпы продвижения. Л. Муленко потерпела поражение в партни с Л. Цифанской. Неудачно финиширует Т. Чехова, проигравшая две партии подряд. Это крайне обострило борьбу за путевки в лиги.

Положенне участниц после 14-го тура: **1. Л. Муленко** — $9^1/_2$ очков, 2. Л. Цифанская — 9, 3—7. Л. Жильцова, О. Колоярцева, Н. Ручьева, Т. Чехова и Н. Чхаидзе — по 8 очков.

Л. МУЛЕНКО — М. ЦЕРЕТЕЛИ

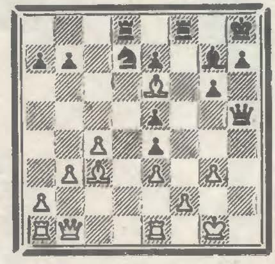
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 Cb4 7. a3 С:c3+ 8. К:c3 d5 9. ed ed 10. Cd3 0—0 11. 0—0 d4 12. Ke2 Cg4 13. f3 Ch5 14. b4 a6 15. Cg5 Cg6 16. С:g6 hg 17. Фd3 Фb6 18. Ch4 a5 19. b5 Ke5 20. Ф:d4 Ф:b5 21. Kc3 Фc4 22. Ф:c4 К:c4 23. Лfb1 Лfc8 24. С:f6 gf 25. Kd5 Kpg7 26. Л:b7 Лc5.



27. Kc7 Лc8 28. Ke6+ Kpg8 29. К:c5 Л:c5 30. a4 Ke5 31. Лc1. Черные сдались.

И. РАМАНЕ — О. КОЛОЯРЦЕВА



Белые сыграли **20. С:d7**, рассчитывая получить перевес после **20...Л:d7, 21. Ф:e4**. Однако последовало **20...Л:f2! 21. Кр:f2 Фh2+**, и пришлось капитулировать (22. Kpf1 Лf8+).

С. ГОЛОВЕЙ, главный судья.

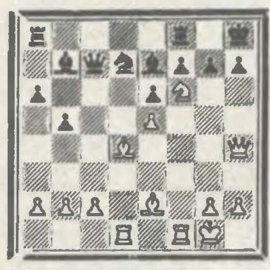
ОМСК

Сохранила место в группе лидеров кандидат в мастера из Фрунзе Т. Пудкова. Интересно, что шахматистка из Киргизии — единственная участница, которая после 14 туров не имела нулей в таблице. Перед заключительным днем соревнования впереди **Ц. Кобаидзе, Т. Пудкова и Т. Фомина** — по 10 очков. У Т. Беловой и З. Лельчук — по 9.

З. ЛЕЛЬЧУК — Т. ФОМИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. К:d4 d6 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. f4 a6 10. Фe1 К:d4 11. С:d4 b5 12. Лd1 Фc7 13. e5 de 14. fe Kd7 15. Ke4 Cb7 16. Kf6+ Kph8 17. Фh4.



17...h6 18. Фh5 Cc5 19. К:d7 Ф:d7 20. c3 Фc7 21. Kph1 Ce4 22. Фh4 Cg6 23. Cf3 Лac8 24. С:c5 Ф:c5 25. Лfe1 a5 26. a3 Лb8 27. Лd6 Лfc8 28. Фe7 Фf2 29. Лed1 Ф:b2 30. h4 Ф:c3 31. h5 Cf5 32. Ф:f7 Ф:e5 33. Cc6 Cg4 34. Л1d2 Лf8. Белые сдались.

Р. ФЕДОРОВА, судья всесоюзной категории.



Фото X. Хачатуряна.

«Шахматы в СССР» № 8

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьей, посвященной Всесоюзному Дню физкультурника.

«Шаги Спартакиады» — так называются материалы о республиканских соревнованиях, предшествовавших Спартакиаде народов СССР. Гроссмейстер Ю. Авербах подводит итоги финальных соревнований Всесоюзного турнира дворцов пионеров. Статья общественного ректора Рижского университета шахматной культуры С. Самкова знакомит читателей с работой университета. Проблемам мастерства посвящена заметка судьи всесоюзной категории Н. Овечкина.

Теоретический отдел представлен заметками М. Блоха «К теории индийской защиты» и Ю. Каема «Тайны пешечных окончаний».

«Плюсы и минусы» — так называется статья гроссмейстера А. Суэтина о молодых зарубежных гроссмейстерах Я. Тиммане (Голландия) и Э. Майлсе (Англия). О шахматной жизни Болгарии рассказывает главный редактор журнала «Шахматна мисъл» А. Малчев.

Любителям композиции адресована статья «Дважды — значит не случайно» об итогах X Всесоюзных командных соревнований.

26 команд — сборные краевых, областных и автономных республиканских советов «Спартака» Российской Федерации приняли участие во втором раунде борьбы за переходящий кубок. В составе каждого коллектива играли трое мужчин и одна женщина.

Как и на предварительном этапе, о результатах которого уже сообщалось в еженедельнике (№ 27), разбитые на пары команды сыграли по два матча. Победители продолжат борьбу в финале. Без особых усилий стали финалистами спортсмены Амурской, Курганской, Владимирской, Вологодской областей. А вот во встрече команд Оренбургской области и Удмуртской АССР была зафиксирована ничья и оренбуржцы вышли в финал лишь по дополнительному коэффициенту. Первый матч туляков и ярославцев, проходивший в Туле, закончился вничью, но в ответной встрече в Ярославле победили гости. Здесь отличился один из старейших шахматистов Тулы Ф. Байле, четко отразивший атаку соперника.

У спартаковцев России

Ф. БАЙЛЕ — Л. ПОТКИН

Тула — Ярославль

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 Kf6 5. Cg2 Kc6 6. cd ed 7. 0—0 cd 8. К:d4 Ce7 9. b3 0—0 10. Ca3 Cg4 11. Ле1 Ле8 12. Кc2 С:a3 13. Kb:a3 Фa5 14. Фd3 Ле5 15. Лad1 Лae8 16. Cf1 h5 17. Фd2 Фb6 18. Kpg2 Ke4 19. Фe3 Фa5 20. b4 К:b4 21. К:b4 Ф:b4 22. Ф:a7 Kd2 23. h3 Cf3+ 24. ef Л:e1 25. Л:e1 Л:e1 26. Kc2 Фe7 27. К:e1 Ф:e1 28. Фb8+ Kph7 29. Cd3+ g6 30. Ф:b7 Фe6 31. a4 Kc4 32. Фc7 Ke5 33. Фc3 К:d3 34. Ф:d3 Фc6 35. Фd4 g5 36. a5 Фe6 37. Фe3 Фa6 38. Фb6 Фe2 39. Фb7 Фe6 40. g4 hg 41. hg. Черные сдались.

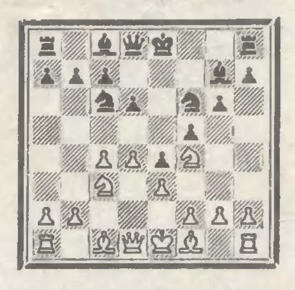
Е. НУЗ,
международный арбитр.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

«Ташкент-79»

50 команд из 36 городов приняли участие в фестивале, проведенном в столице Узбекистана. Каждая команда состояла из трех человек. Девять туров, проведенные по швейцарской системе, не выявили единоличного победителя: по 18 очков из 27 набрали три команды. По дополнительному коэффициенту первое место присуждено свердловчанам, которые выступали в составе: кандидат в мастера В. Харламов и перворазрядники С. Важенин и Е. Кобринский. Второй была команда Ростова-на-Дону, а третьей — спартаковцы Узбекистана. В личном зачете победил кандидат в мастера А. Ташходжаев (Ташкент) — 8 очков из 9.

О. КОРНЕШОВ —
Оренбург
А. ТАШХОДЖАЕВ
Ташкент



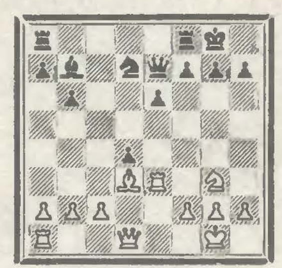
9. b4? К:b4 10. Фa4+ Kc6 11. d5 Kd7! 12. dc С:c3+ 13. Cd2 С:a1! 14. Ke6 Kb6, и белые сдались. После 15. cb+ К:a4 16. К:d8 С:b7 17. К:b7 Лb8 18. Ka5 Лb1+ 19. Kpe2 Kc3+ 20. С:c3 С:c3 теряется конь на a5.

И. ЧУНИХИН —
Воронеж
Ш. ЛЮЛИНСКИЙ
Казань

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. Kg3 Cd6 7. Cd3 0—0 8. 0—0 b6 9. Ле1 Cb7 10. Ke5 c5 11. Cg5 Ce7. Нельзя 11...cd ввиду 12. К:d7 Ф:d7 13. С:f6 gf 14. Фh5 f5 15. К:f5 с атакой.

12. К:d7 К:d7 13. С:e7 Ф:e7 14. Ле3 cd.



15. С:h7+! Kp:h7 16. Фh5+ Kpg8 17. Kf5 Фc5 18. Лh3 f6 19. Фh7+ Kpf7 20. Ф:g7+ Kpe8 21. Лh7 Cc6 22. К:d4! Ke5 23. К:c6 Kf7 24. Ф:f6 Ф:c6 25. Ле1, и черные сдались.

В. КОЗЛОВ,
судья всесоюзной категории.

Первый месяц этой осени для болельщиков особый. В сентябре — сначала в нашей стране, а затем в Бразилии — возьмут старты межзональные турниры, по три победителя которых продолжат борьбу за шахматную корону. Летом участники межзональных баталий проводили последнюю прикидку перед испытаниями. Некоторые предпочли шлифовать заготовленные варианты в кабинетной тиши, Л. Полугаевский и Я. Тимман (Голландия) провели тренировочный матч, а Р. Ваганян, кубинец Г. Гарсия и югослав Б. Ивков приняли участие в международном турнире в Лас-Пальмасе на Канарских островах. О том, как проходила борьба, рассказывают Рафаэль ВАГАНЯН и Ефим ГЕЛЛЕР.

— Международный турнир в Лас-Пальмасе, — говорит Р. Ваганян, — уже восьмой по счету. Перед началом соревнования организаторы выпустили красочную программу с портретами победителей предыдущих турниров. Среди них — чемпион мира А. Карпов, югославский гроссмейстер Л. Любоевич, который побеждал здесь дважды, представители Венгрии Л. Портиш и Д. Сакс, советские гроссмейстеры Л. Штейн и Е. Геллер.

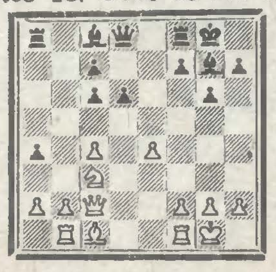
Соревнования в Лас-Пальмасе всегда собирали сильный состав. Но в этом году организаторы столкнулись с финансовыми трудностями. Старт турнира ожидался в апреле, но его пришлось отложить. Летом все было организовано буквально в течение десяти дней. Это, конечно, отразилось на составе участников — не было, как в прошлые годы, громких имен. Тем не менее на старт вышли три участника предстоящего межзонального турнира в Бразилии — Б. Ивков, Г. Гарсия и Р. Ваганян, неоднократный участник межзональных турниров Е. Геллер, гроссмейстеры М. Шуба (Румыния), И. Чом (Венгрия), С. Татаи (Италия), Х. Беллон (Испания), международный мастер О. Родригес (Перу), а также испанские мастера.

Отлично начал турнир Геллер, набравший в первых восьми турах семь очков. Однако затем началась «полоса невезения» — в лучших позициях с Гарсия и Чомом ему не удалось реализовать перевес, а затем Геллер потерпел досадное поражение в партии с Ивковым. Сбоем воспользовался Гарсия, который и захватил лидерство. Я знаю молодого кубинского гроссмейстера давно. Могу сказать, что он значительно усилился. После восьми туров он отставал от Геллера лишь на пол-очка. Вот как провел он атаку против гроссмейстера из Румынии.

М. ШУБА — Г. ГАРСИЯ

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6 3. e3 g6 4. d4 d6 5. Кf3 Сg7 6. de К:e5 7. Сe2 К:f3+ 8. С:f3 Кe7 9. Фd2 a5 10. 0—0 0—0 11. Лb1 a4 12. Фc2 Кc6 13. С:c6 bc 14. e4.



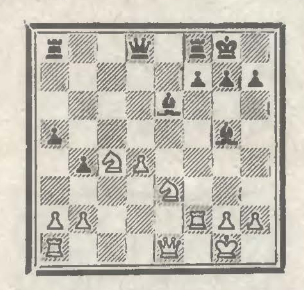
14...f5 15. К:a4 fe 16. Сe3 Фh4 17. Кc3 Сf5 18. Лfd1 Сe5 19. g3 Фh5 20. Лd2 Сg4 21. Фc1 Сf3 22. Фf1 g5 23. Сd4 Сf4! 24. Сe3 (gf?? 25. Фg4+) **24...Лf6 25. С:f4 gf 26. Лd4 Лh6 27. h4 Фe5 28. Л:e4 С:e4 29. Лe1 d5 30. cd cd 31. К:e4 de 32. Фc4+ Фe6 33. Ф:c7 Лf6 34. Фb7 Лe8 35. Крh2 fg+ 36. fg Лf2+ 37. Крg1 Лf3,** и черные выиграли.

Первое (и последнее) поражение Гарсия потерпел лишь в тринадцатом туре.

Х. БЕЛЛОН — Г. ГАРСИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 a6 3. Кc3 Кc6 4. d4 cd 5. К:d4 e6 6. Кb3 b5 7. Сe3 Кf6 8. Сd3 Кe5 9. Фe2 d6 10. f4 К:d3+ 11. cd b4 12. Кd1 e5 13. 0—0 Сe7 14. Кd2 Сg4 15. Фe1 ef 16. Л:f4 Сe6 17. Сd4 d5 18. С:f6 С:f6 19. ed Ф:d5 20. Кe3 Фd8 21. Кdc4 a5 22. d4 Сg5 23. Лf2 0—0.



24. d5 Сd7 25. Фd2 f5 26. d6 Сc6 27. Фd4 Лc8 28. Лd1 Сf6 29. Кe5 b3 30. d7 Лb8 31. ab Лb5 32. Л:f5 Л:e5 33. Л:e5 Фb8 34. Фd6 С:d7 35. Ф:b8 Л:b8 36. Л:a5 Сe8 37. Кc4 h6 38. Лa6 Сh5 39. Л1d6 Л:b3 40. Лab6 Л:b6 41. Л:b6 Сd4+ 42. Крf1 С:b6 43. К:b6 Крf7 44. Кd5 g5 45. Крf2 Крe6 46. Кe3 Сg6 47. Крf3 h5 48. Кf1 Крe5 49. Кd2 Крd4 50. Крg3 Крe3 51. Кf3 g4 52. Кg5 Сe8 53. Крh4 Крf2 54. g3 Крg2 55. Кe4 Кр:h2 56. Кf6. Черные сдались.

Мне удалось пройти турнир без поражений. «График» оказался довольно ровным — три победы, затем две ничьи и т. д.

Больше всего удалась следующая партия.

Р. ВАГАНЯН — О. РОДРИГЕС

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кf3 Кf6 3. d4 d5 4. Сg5 Кbd7 5. Кc3 c6 6. e3. С перестановкой ходов возник кембриндж-спрингский вариант ферзевого гамбита.

6...Фa5 7. С:f6 К:f6 8. Фc2 Сe7. На 8...Сb4 могло последовать, как и в партии 9. Кd2.

9. Кd2 dc 10. К:c4 Фc7 11. a3. Белые стремятся ограничить контигру противника на ферзевом фланге. Если заканчивать развитие путем Сf1—e2 и 0—0, то черные играют 0—0 и c7—c5, получая удобную позицию.

11...0—0 12. b4 b6 13. Сe2 Сb7 14. 0—0 Лfd8. Видимо, лучше 14...c5. После 15. bc bc 16. b5 черные могут играть 16...Кd5 с последующим Сe7—f6.

15. Лab1 Лac8. Теперь на 15...c5 последует 16. bc bc 17. Кb5 Фb8 18. Кa5 с сильным давлением на ферзевом фланге.

16. Лfc1 Кd5 17. Кe4 Сa8 18. Кe5. Белые собираются перевести коня на d3, после чего освобождающее продвижение c6—c5 будет практически невозможно.

18...f6 19. Кc4. Приходится возвращаться, так как в данный момент 19. Кd3 не проходит из-за тактической тонкости — 19...c5! 20. dc К:e3! 21. fe С:e4 с отличной игрой у черных.

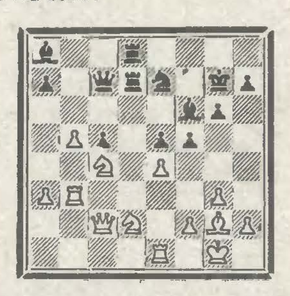
В преддверии

19...f5 20. Кed2 c5. Черные добились своего, но при этом существенно ослабили поле e5, что играет важную роль.

21. dc bc 22. b5 Сf6 23. Лb3 Лd7 (собираясь сдвоить ладьи по линии d) **24. Сf3 Лcd8 25. g3 g6 26. Сg2.** Не годится 26. e4 из-за 26...Кb6 с ненужными осложнениями.

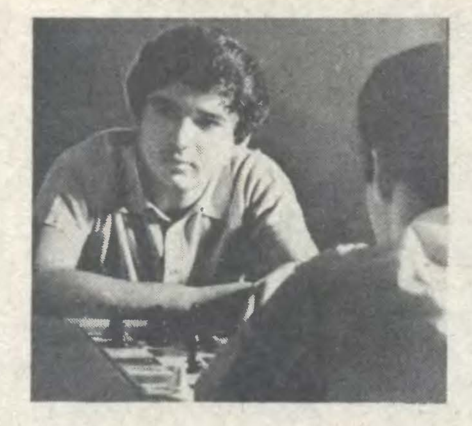
26...Крg7 27. Лe1 e5? Ошибка. Лучше 27...Кb6, хотя и в этом случае после 28. С:a8 Л:a8 29. К:b6 ab 30. Кc4 шансы на стороне белых.

28. e4 Кe7.



29. Лc3! Определяет перевес белых. После Кd2—b3 защищать слабую пешку c5 не просто, белые же возьмут под контроль поле d4, которое станет недоступным для ладьи.

29...Лd4 30. Кb3 С:e4 31. С:e4 fe 32. Кcd2! Черные, видимо, надеялись на 32. Л:e4. Тогда



Победитель турнира.

после 32...Лd1+ 33. Крg2 Кf5 они получали контригру.

32...Фb6 33. К:e4 Л4d5 34. Лf3 Кf5. В случае 34...Лf8 следует 35. Фc4, и у черных нет полезных ходов.

35. g4 c4 36. Ф:c4 Лd1 37.

испытаний

Фf1 Кh4 38. Л:d1 К:f3+ 39. Крg2 Кh4+ 40. Крg3 Фb7 41. Кbc5! Черные сдались.

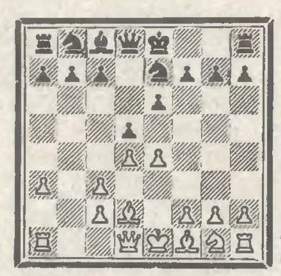
Любопытная дебютная идея была осуществлена во встрече с испанским мастером.

Ф. САНЦ — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. Сd2 Кe7. Популярнее продолжение 4...de, но и ход 4...Кe7 имеет свои достоинства.

5. a3 С:c3 6. bc. Сильнее, пожалуй, 6. С:c3, так как теперь черные ударом в центре благополучно решают дебютные проблемы.



6...e5! 7. ed. После 7. de de становились заметными недостатки предыдущего хода белых — их пешки разбиты, и черным легко организовать вылазку в центре (8...Фd5).

7...Ф:d5 8. Фf3. Интересный ход, вызывающий тактические осложнения. В частности, на 8...e4, заготовлен удар по двум пешкам — 9. Фg3.

Лас-Пальмас, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	**Р. ВАГАНЯН** СССР	●	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	½	12	1
2	**Г. ГАРСИЯ** Куба	½	●	½	½	1	½	0	1	1	1	½	1	1	½	1	1	11	2—3
3	**Б. ИВКОВ** Югославия	½	½	●	1	0	½	1	1	1	½	½	1	½	1	1	1	11	2—3
4	**Е. ГЕЛЛЕР** СССР	½	½	0	●	½	½	1	½	1	½	1	½	1	1	1	1	10½	4
5	**М. ШУБА** Румыния	½	0	1	½	●	½	½	½	½	1	0	1	1	1	1	1	10	5
6	**И. ЧОМ** Венгрия	½	½	½	½	½	●	1	½	1	0	½	½	1	½	1	½	9	6
7	**Х. БЕЛЛОН** Испания	0	1	0	0	½	0	●	½	1	0	1	½	1	1	½	1	8	7
8	**О. РОДРИГЕС** Перу	0	0	0	½	½	½	½	●	½	½	1	1	½	½	1	½	7½	8
9	**М. РИВАС** Испания	0	0	0	0	½	0	0	½	●	1	1	1	0	1	1	1	7	9—11
10	**С. ТАТАИ** Италия	0	0	½	½	0	1	1	½	0	●	½	0	½	½	1	1	7	9—11
11	**Х. ФЕРНАНДЕС** Испания	0	½	½	0	1	½	0	0	0	½	●	1	½	½	1	1	7	9—11
12	**Х. ДОМИНГЕС** Испания	0	0	0	½	0	½	½	0	0	1	0	●	1	1	½	1	6	12
13	**Х. ГАРСИЯ-ПАДРОН** Испания	0	0	½	0	0	0	0	½	1	½	½	0	●	½	½	½	4½	13
14	**Ф. САНЦ** Испания	0	½	0	0	0	½	0	½	0	½	½	0	½	●	½	0	3½	14
15	**Р. БЕТАНКУР** Испания	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	½	●	1	3	15—16
16	**Х. ГАРИГА** Испания	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	½	1	0	●	3	15—16

8...Фe6 9. Сd3 Кbc6. Невыгодно черным 9...ed+ ввиду 10. Крf1!, и возникает неприятная угроза 11. Лe1.

10. Кe2 ed. А вот теперь, когда линия e временно перекрыта, разгрузка центра вполне возможна.

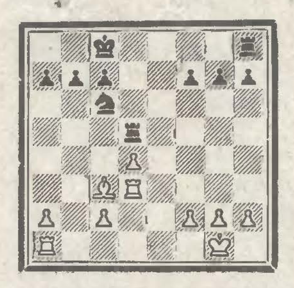
11. 0—0 Фg4. Этим маневром удается обесценить замысел соперника. Размен ферзей неизбежен, и слабость белых пешек становится ощутимей.

12. К:d4 Ф:f3 13. К:f3 Сg4 14. Кd4 0—0—0 15. Лfe1 К:d4 16. cd. Не годилось 16. Л:e7 из-за 16...К:c2!

16...Кc6 17. Сc3. И здесь «сдвоенные слоны» мешали более удобной защите пешки d4 (17 c3). На это выигрывало 17...К:d4! 18. cd Л:d4 19. Лe3 Лhd8.

17...Сe6. На немедленное 17...К:d4 следовало 18. Лe7.

18. Лe4 Сf5 19. Лe3 С:d3 20. Л:d3 Лd5.



Преимущество черных определилось. Их конь явно превосходит по возможностям своего оппонента — слона. До выигрыша, правда, еще далеко.

21. Лad1 Лe8 22. Крf1 Крd7 23. Лe1 Лe6 24. Л:e6 Кр:e6 25. g4 g6. Чтобы на 26. Лh3 иметь ход 26...h5 и при случае не дать сопернику возможности обменять пешку d4 (при помощи d4—d5) на g7.

26. Лe3+ Крd6 27. Лf3 f5 28. gf Л:f5 29. Л:f5 gf. В эндшпиле без ладей перевес черных стал еще отчетливее.

30. Крe2 Крd5 31. Крe3 b5 32. h4 a5 33. Крd3 a4 34. h5 Кd8 35. Сd2 Кe6 36. Сe3 c6 37. h6 f4 38. Сc1 К:d4 39. С:f4 c5 40. Сd2 Кf5. Коню достаточно попасть на c4, чтобы борьба закончилась. Белые пытаются помешать этому.

41. Сf4 Кe7 42. Сd2 Кc8! Теперь конь неизбежно попадет на ключевое поле — через d6 или b6.

43. c4+ bc+ 44. Крe3 Кd6. Белые сдались.

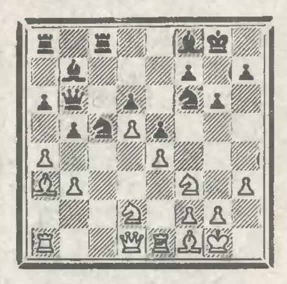
* * *

— Победа Ваганяна вполне заслуженна, — говорит Е. Геллер, — он проявил большую волю к победе. Вначале борьба развернулась между советскими шахматистами и Гарсия. Я нервничал, а Ваганян даже отставая от кубинца, действовал уверенно и как-то легко. Гарсия значительно вырос — стал играть солиднее, повысилась техника. Неудачно стартовал Ивков. Югославский шахматист играл второй турнир без перерыва и, видимо, устал. Наша партия была очень важной в спортивном отношении. Я получил хорошую позицию, но затем просчитался, и Ивков точно реализовал перевес.

Е. ГЕЛЛЕР — Б. ИВКОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. Сc2 g6 13. d5 Кb8 14. b3 c6 15. c4 Кbd7 16. a4 Фc7 17. Сa3 cd 18. cd Лec8 19. Сd3 Кc5 20. Сf1 Фb6.



21. Фe2? Ошибка. Следовало играть 21. Сb4. Если, например, 21...ba, то 22. С:c5 Л:c5 23. Л:a4 с отличной игрой у белых.

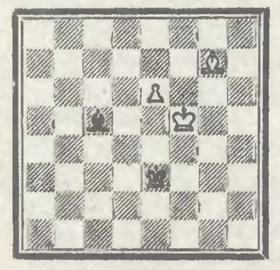
(Окончание на 16-й стр.)

ОТ ДЕБЮТА ДО ЭНДШПИЛЯ

ОБЗОР ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

«64» № 24

Немало времени потратил наш читатель **Р. Ахтямов** из города Мукачево Закарпатской области на анализ опубликованной в этом номере еженедельника позиции Г. Форинтоша.



Присланные им анализы, по-видимому, свидетельствуют о том, что выигрыша в этом окончании у белых нет. Посмотрим их.

1. Кре5 Сb4. На предлагаемое в № 24 1. . .Се7 2. Сf6 Сb4 3. Сd8 Крf3 4. Сс7 Се7 есть, оказывается, 5. Сd6 Сh4 6. Крf5! Сd8 7. Сf8 Сh4 8. Сg7 Се7 9. Крg6! Кре4 10. Крf7 с победой. На эту возможность выигрыша указал также **А. Климишин** (пос. Улу-Юл, Томская область).

2. Сh6+ Крd3. Больше опасностей ожидает короля, если он отправится в другую сторону: 2. . .Крf3 3. Сg5 Крg4 4. Сd8 Сс5 5. Крf6 Крf4 (оригинальным отступлением побеждают белые в случае 5. . .Сd4+ 6. Крf7 Сс5 7. Се7 Сf2 8. Сf8 Сh4; теперь к цели ведет неожиданное 9. Крg6! Сg5 10. Сg7 Се7 11. Крf7) 6. Се7 Сf2 7. Сd6+! Кре4 (7. . . Крg4 8. Крg6!).

Здесь «выясняется», что диагональ h4 — d8 на одно поле короче диагонали а3 — f8. Ходом 8. Крg5! (опять отступление!) белые не пускают на нее неприятельского слона, и игра сразу заканчивается.

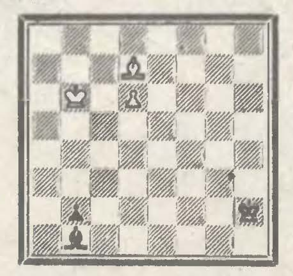
При 2. . .Крd3 такой фокус у белых не получается: 3. Сg5 Крс4 4. Сd8 Сс5 5. Сс7 Се7 6. Сd6 Сh4 7. Сf8 Сg5! (именно сюда, чтобы иметь возможность попасть на нужную диагональ с дальнего поля с1) 8. Крd6 Крd4 9. Се7 Сс1(!) 10. Сf6+ Кре4. Ничья неизбежна.

Возможно, шахматным композиторам удастся претворить находку Р. Ахтямова в хороший этюд. Но поработать им придется. Дело в том, что в варианте с 2. . .Крf3 черные все-таки могут добиться ничьей, сыграв 6. . .Сd4+! (вместо 6. . .Сf2) 7. Крf7 Крf5. Такую же операцию они могут провести и в главном варианте (с 2. . . Крd3), но уже на девятом ходу: 9. . .Сf4+ 10. Крd7 Крd4. Это, пожалуй, и является наиболее четкой дорогой к спасению партии.

***

В этом же номере «64» подвергся анализу один из этюдов А. Троицкого (**Белые: Крс6, Се7, п. е6; черные: Кра2, Сс1, п. с2. Ничья**), который, как выяснилось, кроме авторского 1. Сb4, имел еще три вступления: 1. Крb7, 1. Крd5 и 1. Крd7.

Грузинский этюдист из города Застафони **Д. Махатадзе** предлагает исправить композицию, сдвинув все фигуры на вертикаль влево.



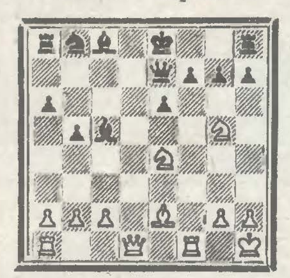
Черному королю, естественно, пришлось переселиться на противоположный участок доски.

Теперь, как пишет Д. Махатадзе, авторское решение «сохраняется на сто процентов»: 1. Са4 Сf5 2. Сс2 С:с2 3. d7 b1Ф+ 4. Крс7 — ничья.

«64» № 30

Ценные замечания пришли по сыгранной на Спартакиаде партии **А. Белявский — Л. Полугаевский.**

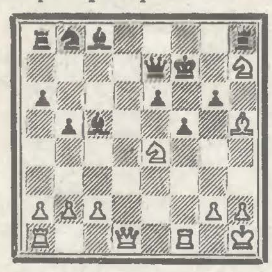
После ходов **1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 b5 8. е5 de 9. fe Фс7 10. ef Фе5+ 11. Се2 Ф:g5 12. 0—0 Фе5 13. Кf3 Сс5+ 14. Крh1 Ф:f6 15. Ке4 Фе7 16. Кfg5** возникла очередная спорная позиция этого «непотопляемого» варианта.



Л. Полугаевский сыграл здесь **16. .0—0,** что позволило сопернику в спокойной обстановке получить ясный позиционный перевес: **17. К:f7! Л:f7 18. Л:f7 Кр:f7 19. Сh5+ Крg8 20. К:с5.**

На 16. Кfg5 возможна еще защита 16. .f5. В примечаниях к партии она была отвергнута ввиду варианта 17. Сh5+ g6 18. К:h7 gh 19. Кеf6+ Крf7 20. Ф:h5+ Крg7 21. Лf3 со скорым выигрышем.

Но вот что написал по поводу положения на диаграмме перворазрядник **В. Добродеев** из села Александровское Ставропольского края: «Эта позиция встретилась в турнире по переписке 1977 года в партии В. Добродеев — Ю. Кузнецов (г. Тольятти). После 16. .f5 17. Сh5+ g6 18. К:h7 черные неожиданно сыграли 18. . Крf7!, и все атакующие фигуры белых повисли в воздухе. Они нашли еще ход 19. Фg4, но быстро проиграли».



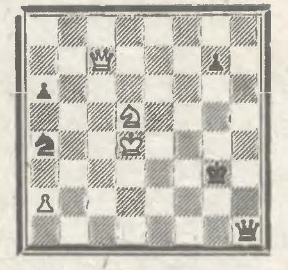
К сожалению, Виктор Борисович не прислал финала своей любопытной партии, ограничившись лишь указанием двух вариантов: 19. Кеf6 Кd7 20. С:g6+ Крg7 21. К:d7 С:d7 22. Фh5 Се8 23. С:е8 Л:h7 24. Фg6+ Крh8 25. Сс6 Л:h2+ с матом, и 19. К:с5 Л:h7 20. Сf3 Ла7 с острой игрой, в которой черные имеют встречные шансы.

Анализу хода 19. Фg4 посвятил письмо в редакцию **А. Бушуев** (г. Ленинград). Он считает лучшим возражением на него 19. . Лg8. Основной вариант, по его мнению, выглядит так: 20. Кеg5+ Кре8 21. Фf3 Ла7 (21. . . Сb7? — 22. Кf6+!) 22. Фс3 Лg7 23. Кf6+ Крf8 24. Кgh7+ Крf7 25. Кhg5+ «с вечным шахом, но не больше».

Пожалуй, 19. Фg4 можно поставить под сомнение простым и смелым 19. . .gh. Теперь эффектная на вид атака 20. Ф:h5+ (20. Кеg5+ Крg6! 21. Фg3 Л:h7) 20. . .Крg7 21. Лf3 Л:h7 22. Лg3+ Крh8 23. Кf6 — только мираж: 23. . .Ф:f6, и поле f8 защищено дважды, а другого как будто не видно.

Таким образом, указанное В. Добродеевым и А. Бушуевым 18. . Крf7, «возвращает к жизни» этот сложный вариант.

А теперь о финале партии.



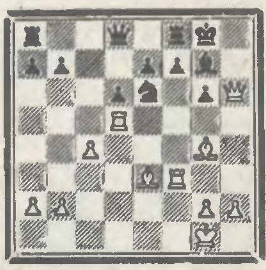
В примечаниях к последовавшему здесь **62. . . Крh4** была указана возможность 62. . .Крf2 63. Фс2+ Крg3 как средство достижения ничьей (64. Ф:а4 Фh4+).

С этим мнением не согласен москвич **И. Мильштейн.** Вместо 64. Ф:а4 он продолжает 64. Фb3+! Крf2 (64. . .Крg2 65. Кf4+) 65. Фе3+ Крf1 66. Фс1+ Крg2 67. Кf4+ Крh2 68 Фс2+ Крg3 69. Ке2+ Крf2 70. Кс3+, и белые все же выигрывают.

Следовательно, спасения в этом оригинальном ферзево-коневом эндшпиле у черных не было.

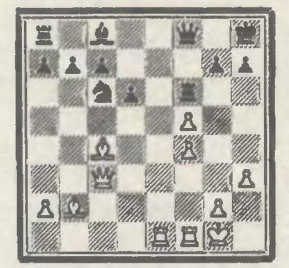
КАК ПРОДОЛЖАТЬ АТАКУ?

№ 1



Ход белых

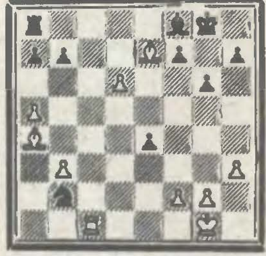
№ 2



Ход белых

ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 3



Ход черных. Можно ли играть Kb2 : a4, разменивая опасного неприятельского слона?

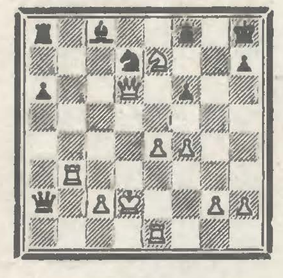
№ 4



Ход черных

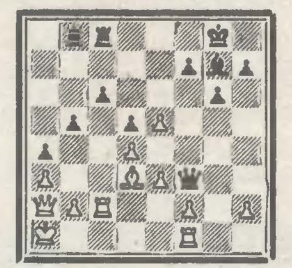
КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПОЗИЦИОННЫЙ ПЕРЕВЕС?

№ 5



Ход белых

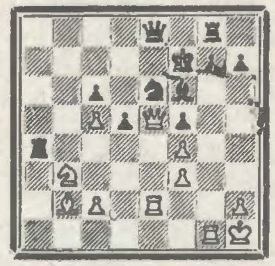
№ 6



Ход черных

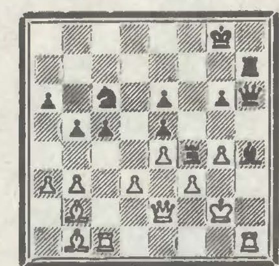
НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 7



Ход белых

№ 8

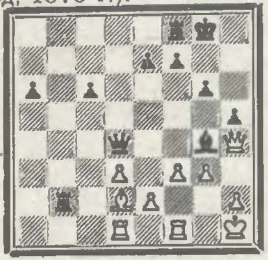


Ход черных

Решения заданий — в следующем номере еженедельника.

Внимание, тактика!

Эта не лишенная забавности ситуация возникла в партии **Я. Тимман — В. Цешковский** (Блед, 1979 г.).

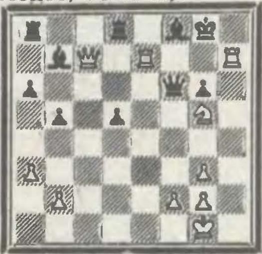


Первое впечатление — черные просчитались, ведь слон отступить не может. Однако последовало **22. . .Л : d2! 23. Л : d2 Фe3.**

Ладью спасать некогда, грозит 24. . .g5. После **24. fg Ф : d2 25. Ф : e7 hg** черные получили перевес.

***

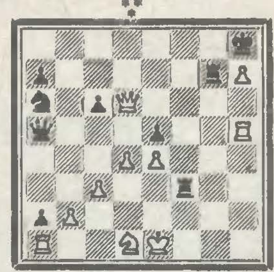
На диаграмме — финал встречи **В. Инкёв — Я. Августин** (Лодзь, 1979 г.).



Напрашивается красивая цепочка ходов: 32. Лh8+ Кр : h8 33. Лh7+ Крg8 34. Лh8+ Кр : h8 (34. Ф : h8 Фf7×) 35. Фh7×. Но она разрушается в первом звене (32. . .Ф : h8).

Поэтому белые сыграли **32. Лe6** (недурно было и 32. Лe8) и лишь на **32. . .Лac8** реализовали свой замысел: **33. Лh8+!** Черные сдались.

***



Оба короля под атакой. Положение прояснил неожиданный удар **25. Л : a2!** — его нанесла самая удаленная фигура. Партия закончилась после **25. . . Лg1+ 26. Крd2** (еще можно было поменяться судьбой с неприятельским королем: 26. Крe2? Фb5+ 27. Кр : f3 Фd3+ 28. Кe3 Лf1+) **26. . .Л : d1+ 27. Кр : d1 Лf1+ 28. Крd2 Лf2+ 29. Крe3,** и белые победили. (**П. Блаты — М. Моравец,** Чехословакия, 1979 г.).

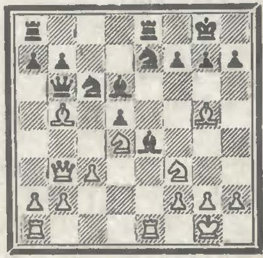
Когда ничьи не в счет

В Бельцах завершился Всесоюзный отборочный турнир. О его заключительных эпизодах рассказал нашему корреспонденту ответственный секретарь судейской коллегии соревнования И. КОНЫШКО.

НА предыдущем Всесоюзном отборочном турнире в Даугавпилсе ереванский шахматист Смбат Лпутян выполнил норматив мастера спорта. Приятные воспоминания, видимо, помогли ему освоиться и в Бельцах: в преддверии финиша С. Лпутян «выдал» отличную серию из четырех побед. Вот одна из них.

Л. ПСАХИС — С. ЛПУТЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Kgf3 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. Ле1 0—0 11. h3 Ле8 12. c3 Cf5 13. Kbd4 Ce4 14. Cg5 Фb6 15. Фb3.



15. . .h6 16. C:e7 Ka5 17. Фd1 Л:e7 18. Kh4 Ле5 19. b3 Kc6 20. K:c6 bc 21. Cd3 Cc5 22. Лf1 Лae8 23. Kf3 Лf5 24. Ce2 Фc7 25. b4 Cb6 26. Kd4 Лg5 27. Cf3 Фf4 28. C:e4 de 29. Фc1 e3 30. fe Фg3 31. Фd2 Л:e3 32. Лfd1 Л:c3 33. Фe2 Ле3 34. Фf1 Лd5 35. Фc4 Лc3. Белые сдались.

Но вот что случилось затем:

К. ЛЕРНЕР — С. ЛПУТЯН
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 c5 4. cd cd 5. Фa4+ Cd7 6. Ф:d4 ed 7. Ф:d5 Kf6 8. Фd1 Kc6 9. Kf3 Фb6 10. e3 0—0—0.



11. Cd2 Ф:b2 12. Лb1 Фa3 13. Ce2 Cg4 14. 0—0 Cb4 15. Kd4 C:e2 16. Kc:e2 C:d2 17. Ф:d2 K:d4 18. K:d4 Лd7 19. Лb5 Kpb8 20. Лa5 Фe7 21. Лc1 Лc7 22. Лb1 Лhc8 23. g3 Лc5 24. Kf5 Фc7 25. Л:c5 Ф:c5 26. K:g7 Kd5 27. Ле1 Ke7 28. Kph1 Kg6 29. e4 Фc2 30. Фd6+ Kpa8 31. Kf5 Ф:a2 32. h3 a6 33. Лd1 Фe2 34. Лb1 Фc2 35. Фb4 Лc7 36. Ke3 Фc5 37. Kd5 Ф:b4 38. K:c7+ Kpb8 39. K:a6+, и черные сдались.

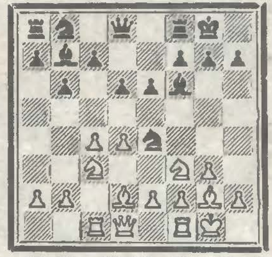
Только в последнем, тринадцатом туре выяснится, что белыми играл один из будущих победителей турнира. Возможно, Лпутяну это послужило некоторым утешением, тем более что в первую лигу первенства страны он попал.

А выиграл соревнование международный мастер из Кургана Наум Рашковский. Избрав гибкую турнирную политику, он оказался единственным из 62 участников, не проигравшим ни одной партии.

На следующий поединок он, по его словам, «поставил очень много».

Н. РАШКОВСКИЙ — Ю. АНИКАЕВ
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. d4 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Cd2 Cf6 9. Лc1 d6.



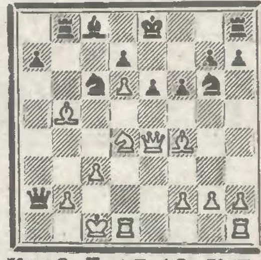
10. d5 K:d2 11. K:d2 Kph8 12. Kde4 Ce7 13. f4 c6 14. Фd2 f5 15. Kf2 ed 16. cd c5 17. e4 fe 18. Kc:e4 Ka6 19. Kh3 Kc7 20. Keg5 Cf6 21. Ke6 K:e6 22. de d5 23. f5 Фe7 24. Фe2 Лad8 25. Лcd1 Kpg8 26. g4 g6 27. g5 Ch8 28. f6 C:f6 29. gf Л:f6 30. Л:f6 Ф:f6 31. Лf1 Фd4+ 32. Kph1 Cc8 33. Kg5 Фh4 34. e7. Черные сдались.

С каждым днем, приближавшим турнир к завершению, росло напряжение борьбы. Все чаще жребий сводил в пары таких шахматистов, для которых ничьи уже не имели значения: ничья или поражение — шансы стать «легионером» (попасть в одну из лиг) терялись и в том и в другом случае. Именно такой была следующая встреча.

Оба соперника имели после одиннадцати туров по шесть с половиной очков. Лидеры находились чуть выше. Чтобы настичь их, каждому была необходима победа.

Е. ВАСЮКОВ — Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 e6 6. Kf3 Kc6 7. Фe4 Фc7 8. Kbd2 Kde7 9. Kc4 Kg6 10. Cf4 f6 11. 0—0—0 b5 12. Kd6+ C:d6 13. ed Фa5 14. Kd4 Ф:a2 14. C:b5 Лb8.



15. K:e6 Л:b5 16. Kc7+ Kpd8 17. K:b5 Ле8 18. Фc2 K:f4 19. Лhe1 Ke5 20. Ле3 Фa1+ 21. Фb1 Kfd3+ 23. Kpd2 Ф:b2+ 24. Ф:b2 K:b2 25. Лg3 Kec4 26. Kpc1 K:d1 27. Kp:d1 Ле6 28. Kd4 Л:d6 29. Л:g7 Лd5 30. Л:h7 Ke5 31. Лh8+ Kpc7 32. h4 Kc6 33. Kpc2 K:d4+ 34. cd Л:d4 35. Kpc3 Лf4 36. f3 a5 37. h5 Лh4 38. Лf8 Л:h5 39. Л:f6 Cb7, и черные выиграли.

Эта победа оказалась очень важной для бакинского мастера и помогла ему при дележе 9—13-го мест обойти на полтора балла по коэффициенту своего ближайшего преследователя — тбилисца Э. Убилаву.



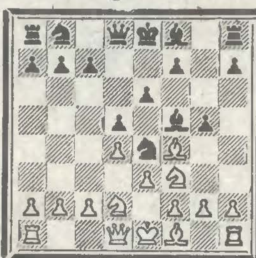
В турнирном зале. Фото Б. Юлика.

Гораздо короче, но также очень содержательной оказалась гроссмейстерская встреча последнего тура.

С. ПАЛАТНИК — Э. ГУФЕЛЬД

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Cg5 Ke4 3. Cf4 d5 4. Kd2 Cf5 5. Kgf3 e6 6. e3 g5.



В этом поединке «шансы на лигу» давала лишь победа. Именно поэтому черные начинают резкую игру.

7. К : g5 К : g5 8. h4 Ке4 9. g4 К : d2 10. Кр : d2 (иначе фигуру не отыграть) **10. . .Се4 11. f3 Cg6 12. h5 Cd6 13. С : d6 cd 14. hg fg 15. Cd3 0—0 16. Фf1 e5 17. Фh3 Фd7 18. de de 19. С : g6! hg 20. Фh8+ Kpf7 21. Ф : e5! Лg8 22. Лh7+ Kpf8 23. Фf6+ Кре8 24. Л : d7 К : d7 25. Фе6+.** Черные сдались.

На закрытии турнира специальные призы получили **Р. Холмов** — за лучший результат среди гроссмейстеров, **Н. Попов** — за самую красивую партию (его поединок с А. Новопашиным опубликован в «64», № 33) и **А. Витолиньш** — за мужество и спортивную доблесть.

Вместе с отборочным турниром в Бельцах закончился и юношеский международный Кубок дружбы. Его увезли к себе домой учащиеся минской ДЮСШ № 11.

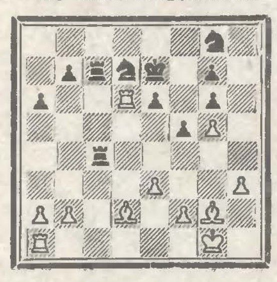
Ребятам повезло: такой великолепный шахматный спектакль увидеть приходится не часто.



Последние поединки турнира. За партией С. Лпутян — П. Штернберг наблюдают И. Дорфман и А. Витолиньш (слева).

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

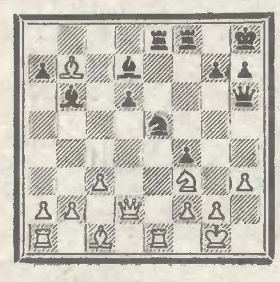
Э. МАГЕРРАМОВ — В. ВОРОТНИКОВ



Черные только что напали королем на ладью, рассчитывая после 22. Лd3 Ке5 получить некоторую контригру. Однако последовало **22. Лd1!**, и ладья оказалась неуязвимой из-за мата в два хода.

После **22. . .Ла4 23. Сс3 Л : а2 24. Л : е6+** черные продержались еще лишь два хода.

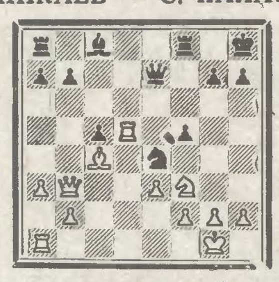
Д. КАЮМОВ — Б. МАРЬЯСИН



Несмотря на отсутствие пешки, черные — хозяева положения. Начинается заключительная атака.

19. . .С : h3! 20. К : е5 de 21. gh Ф : h3 22. Cg2 Фg4 23. Ле4 Лd8 24. Фе2 Лd1+ 25. Kph2 Фh4+ 26. Ch3 Лh1+! 27. Кр : h1 Ф : h3+ 28. Kpg1 Лf6 29. С : f4 Лg6+. Белые сдались.

Ю. АНИКАЕВ — С. ПАЛАТНИК



Белые только что побили на d5 ладьей. В их планах — захват центра тяжелыми фигурами.

20. . .Се6 21. Ле5! С : с4 22. Ф : с4 Фf6 23. Лd1 Лad8 24. Лdd5! Оригинальное сдвоение ладей по центральной горизонтали.

24. . .Л : d5 25. Ф : d5 Лd8 26. h3! g5 27. Фb3 b5 28. Ф : b5 Лd1+ 29. Kph2 К : f2 30. Фе8+ Kpg7 31. g3 Лd6 32. Ле7+ Kph6 33. Лf7, и белые выиграли.

Комментарии мастера А. КРУТЯНСКОГО.

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

Места с 1-го по 13-е даны с учетом коэффициента Бухгольца. При дележе остальных мест участники расположены по алфавиту.

1—2-е места, 9 очков из 13.

Н. Рашковский, К. Лернер.

3—8-е места, 8½ очков.

А. Иванов, Л. Псахис, С. Лпутян, Ю. Аникаев, А. Витолиньш, К. Григорян.

9—13-е места, 8 очков.

Ф. Сидеиф-Заде, Э. Убилава, Р. Холмов, Д. Каюмов, Б. Марьясин.

14—18-е места, 7½ очков.

Г. Зайчик, Э. Магеррамов, С. Палатник, А. Панченко, П. Штернберг.

19—25-е места, 7 очков.

Е. Васюков, В. Гавриков, Э. Гуфельд, И. Дорфман, В. Купоросов, А. Петрушин, И. Фойгель.

26—33-е места, 6½ очков.

В. Арсеньев, В. Воротников, Д. Годес, И. Иванов, Ю. Коц, А. Малевинский, М. Некрасов, М. Подгаец.

34—44-е места, 6 очков.

А. Вейнгольд, С. Двойрис, А. Какагельдыев, В. Карасев, Р. Кимельфелд, Д. Лапенис, И. Половодин, Н. Попов, В. Салов, Б. Таборов, А. Филипенко.

45—50-е места, 5½ очков.

А. Косиков, М. Маранц, Э. Мнацаканян, С. Полянцев, В. Федоров, В. Чехов.

51—53-е места, 5 очков.

И. Ефимов, А. Новопашин, Р. Сеоев.

54—56-е места, 4½ очка.

Л. Гофштейн, А. Кузовкин, Л. Шустерман.

57—60-е места, 4 очка.

Э. Будович, В. Журавлев*, Ю. Чиковани, В. Щербаков.

61—62-е места, 3½ очка.

Л. Еолян, А. Петросян*.

---

* Участник выбыл из турнира, сыграв 8 партий.

Соратник Чигорина

Читатели «64» В. Ильенков (Ленинград) и Л. Шилов (Челябинск) просят рассказать о современнике и сподвижнике М. И. Чигорина — петербургском мастере Э. С. Шифферсе. Публикуем статью кандидата исторических наук И. ЛИНДЕРА.



Э. С. Шифферс

ШЕСТЬДЕСЯТ лет назад по специальному заказу Народного комиссариата просвещения РСФСР было напечатано шестое издание «Самоучителя шахматной игры». Это была первая шахматная книга, вышедшая в годы Советской власти. Популярность руководства была понятной: история шахмат не знала другого такого учебника, который вмещал бы в себя столь большое число примеров творчества лучших шахматистов. В «Самоучителе шахматной игры» приведено 675 партий. Он стал настольной книгой многих поколений шахматистов.

Автор руководства — Эммануил Степанович Шифферс (1850—1904) в конце XIX века считался одним из сильнейших шахматистов России. Он был другом и сподвижником М. И. Чигорина.

...В начале 70-х годов излюбленным местом встреч сильнейших шахматистов Петербурга было кафе Доминик. Удобное расположение в центре города, невысокая плата за столик и комплект шахмат (20 копеек в час!) привлекали немало любителей. Завсегдатаем кафе стал молодой преподаватель математики Эммануил Шифферс. Он обладал ярким комбинационным талантом и во многих партиях осуществлял целые каскады жертв. Красивую далеко рассчитанную жертву ферзя провел он в партии с Э. Кольде, опубликованной во «Всемирной иллюстрации» в 1972 г. Основными соперниками Шифферса в то время были И. Шумов, А. Ашарин и приезжавший в 1975 году в Петербург варшавский мастер Ш. Винавер.

Вскоре обратил на себя внимание и другой посетитель кафе «Доминик» — Михаил Чигорин. Он поздно познакомился с шахматами и, хотя был ровесником Шифферса, в течение некоторого времени именно во встречах с ним совершенствовал свое мастерство. Когда же ученик превзошел учителя, последний не только не испытал чувства зависти или недоброжелательства к своему сопернику, но с восхищением следил за взлетом таланта и деятельностью великого шахматиста, был его соратником во многих начинаниях.

Особенно важными событиями тех лет были игравшиеся между ними матчи. На страницах чигоринского журнала «Шахматный листок» печатались все партии матчей этих двух сильнейших шахматистов России. За период 1878—1880 гг. они провели четыре матча. В трех победу одержал Чигорин, в одном — Шифферс. Общий счет был в пользу Чигорина: +27, —15, =6. По существу, это было неофициальное соревнование за звание чемпиона России.

Для большинства партий характерны взаимные атаки, остроумные маневры, жертвы. Шифферс особенно удачно играл во втором матче (+7—6=1), где с вдохновением провел 10, 11 и 13-ю партии. Вот одна из них.

ШИФФЕРС — ЧИГОРИН

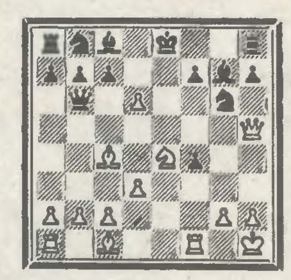
10-я партия II матча
Петербург, 1878 г.
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf 6. Ф:f3 Фf6.

7. d3. В дальнейшем здесь предпочитали жертвовать пешку, чтобы открыть центральную вертикаль: 7. e5 Ф:e5 8. d3 Ch6 9. Kc3 Ke7 10. Cd2 Kbc6 11. Лae1 Фf5! 12. Kd5 Kpd8 13. Фe2!

7. . .d5 8. ed Ch6 9. Kc3 Ke7 10. Ke4 Фb6+. В 12-й партии того же матча было сыграно 10. . .Фh4 и далее 11. С:f4 (Cd2!) 11. . .С:f4 12. Ф:f4 Ф:f4 13. Л:f4 f5! 14. Kf6+ Kpf7 15. Kh5 Kpg6 16. Лae1 К:d5 17. С:d5 Kp:h5 18. Лe7 c6 19. Cb3 Kpg5 20. g3 Kd7 21. h4+ Kpg6 22. Лd4 Лhf8. Возвратив фигуру, Чигорин перешел в контратаку и на 44-м ходу добился победы.

11. Kph1 Kg6 12. Фh5 Cg7 13. d6!



13. . .Ce6. В случае 13. . . cd белые отвечают 14. С:f4 с угрозой 15. К:d6+

14. С:e6 fe 15. С:f4 e5 16. Ch6. По мнению Чигорина, сильнее 16. Cg5.

16. . .С:h6 17. Ф:h6 Kd7! 18. dc Ф:c7 19. Фg5 Фc6! 20. Kf6+ Вместо этого размена лучше было 20. Лae1, и если 20. . .h6, то 21. Фg4 с угрозой Kf6+!

20. . .К:f6 21. Л:f6 Фd7 22. Лaf1 0—0—0. Наконец-то король черных в безопасности! Но так как ладья белых занимает 7-ю горизонталь, следует быть начеку.

23. Лf7 Фd5 24. Фd2 Kf4. В примечаниях к партии Чигорин писал: «Рано сделан этот ход; следовало играть осторожнее — 24. . .Kpb8, и, видимо, черные избавились бы от атаки, материальная же сила на их стороне».

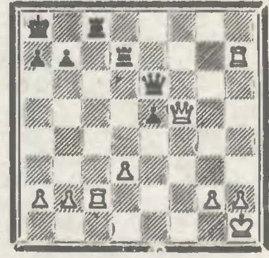
25. Фc3+ Kpb8 26. Фc7+ Kpa8 27. Лf2 Лc8? Не замечая эффектного ответа белых. Можно было играть 27. . .Kh3 28. Лf1 Kg5 и т. д.

28. Л:h7! Лhd8. Черные задумали комбинацию, против которой Шифферс находит остроумное возражение. Лучше было 28. . Лhf8. Например, 29. Фd7 Ф:d7 30. Л:d7 К:d3 31. Л:f8 Л:f8 и 32. . .К:b2.

29. Фf7 К:d3? «Неправильная жертва. Теперь следует весьма интересное продолжение» (М. Чигорин).

30. cd Лd7 31. Фf5 Фe6. «И при ходе 31. . .e4, что, однако, лучше, черные проигрывают. Тогда 32. Лh5 ed 33. Фf8! Фc6 34. Лc5! Замечательное положение!» (М. Чигорин). Если 33. . .Фg8, то 34. Ф:g8 Л:g8 35. Лd2 Лc8 36. Kpg1 и т. д.

32. Лc2!! Черные сдались. Редкая по красоте заключительная позиция: все шесть фигур находятся под боем!



Опыт матчевой борьбы с Шифферсом несомненно пригодился Чигорину в его сражениях на первенстве мира с В. Стейницем, в матчах с И. Гунсбергом и З. Таррашем.

В ходе матчей с Чигориным вырос и класс игры Шифферса, о чем свидетельствовали его победы в 1879 году над Ш. Алапиным и Е. Шмидтом. В то же время Шифферс много времени отдает журналистской и организаторской деятельности. Он ведет шахматные отделы в газете «Новости», «Петербургской газете», а с 1891 года и до конца жизни в «Литературных и популярно-научных приложениях» к журналу «Нива». Здесь он печатал свой «Краткий курс дебютов и концов», составивший впоследствии основу «Самоучителя шахматной игры».

Несколько лет Шифферс сотрудничал в «Шахматном журнале», который издавался в Петербурге с 1891 года.

Здесь публиковались его статьи по теории дебютов и на другие темы. Например, в статье «Правила приличия в шахматной игре» мастер выдвигал важные проблемы морально-этического характера. «Соблюдая в точности правила и законы игры,— писал Шифферс, — следует кроме того еще и воздерживаться от всего того, что может мешать или быть неприятным партнеру... С выигранной партией не следует носиться как курица с яйцом. И в то же время не следует сетовать на какие-то причины, приведшие к поражению. Настоящий шахматист, — утверждал Шифферс, — лучше других понимает истину слов «век живи, век учись».

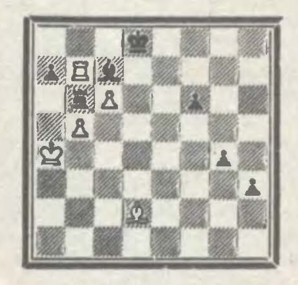
Особенно активно пропагандировал Шифферс в эти годы в отделах «Нивы» и газете «Новости» творчество Чигорина, комментируя партии его матчей на первенство мира со Стейницем. «Как соотечественнику и старшему товарищу по искусству, — писал Шифферс о Чигорине, — нельзя не пожелать ему от души полного успеха».

В 1889 году, первым в России, Шифферс начал читать в Петербурге лекции по теории шахматной игры. Они имели большой успех и собирали до 100 и более слушателей. В 1894—1895 гг. он посетил Москву, Ригу, Ростов-на-Дону, Харьков, Самару и другие крупные города, где также читал лекции и давал сеансы. Всюду его появление способствовало оживлению шахматной жизни. В Ростове-на-Дону Шифферс сыграл два матча с сильнейшим в то время шахматистом юга России Б. Янковичем. Закончились они победой Шифферса (в 1894 году +9, —6, =2, в 1895-м +7, —2).

С большим вниманием относился Шифферс к письмам читателей. Мастер завел в приложениях к «Ниве» специальную рубрику «Корреспонденции со всеми для всех».

В помощь изучающим Шифферс перевел с английского 12 лекций чемпиона мира Эм. Ласкера («Здравый смысл в шахматах»). А чемпион мира посвятил русскому мастеру следующий свой этюд.

Эм. Ласкер, 1895 г.

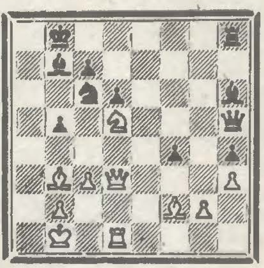


Ничья

1. Л : c7 Кр : c7 2. Cf4+ и 3. Кра5.

Имя Шифферса получило широкую известность в мире благодаря его выступлениям в международных турнирах. Самого большого в жизни успеха добился он в 1895 году в Гастингсе, где состоялся «Турнир века». Для участия в нем были приглашены все сильнейшие шахматисты мира. Результаты состязания изобиловали неожиданностями. Главной было феноменальное выступление молодого американского мастера Гарри Нельсона Пильсбери, взявшего первый приз и на пол-очка опередившего Чигорина. Другой сенсацией стало шестое место Шифферса — впереди Барделебена, Тейхмана, Шлехтера, Блекберна, Яновского, Гунсберга и многих других известных мастеров.

ШИФФЕРС — ГУНСБЕРГ



31. К : c7! Лd8 32. К: b5 Ca6 33. Cd5! Фe8 34. c4 С : b5 35. cb Кb4 36. Ca7+! Черные сдались. На взятие слона последует мат в три хода (37. Фd4+ и т. д.), а при отступлении короля на c8 — 37. Лc1+ Крd7 38. Фf5+ и затем Лe1X.

Вскоре после турнира в Гастингсе Шифферс сыграл матч с В. Стейницем.

Шифферс высоко ценил шахматный талант Стейница, но в то же время критически высказывался по поводу универсальности принципов «новой школы». В оценке взглядов Стейница он был солидарен с Чигориным, который выступал против догматических установок первого чемпиона мира.

Итог матча, проходившего в Ростове-на-Дону, был весьма почетным для Шифферса: +4, —6, =1.

ШИФФЕРС — СТЕЙНИЦ

7-я партия матча

Дебют четырех коней

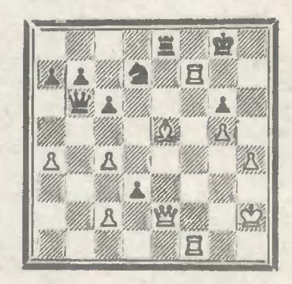
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Кc3 Кf6 4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 Кe7 7. К : e5 c6. Как указывал Стейниц, лучше 7. . .d5! 8. f3 С : c3 9. bc c6 10. Ca4 Фa5 11. Cb3 Ф : c3 12. Cf4 и т. д.

8. Cc4 С : c3 9. bc Фa5 10. С : f7+. «Хотя белые и получают ладью и две пешки за слона и коня, было бы осторожнее 10. Кf3 Ф : c3 (или 10. . .d5 11. ed) 11. Cd2 и т. д. с равной игрой» (Шифферс).

10. . .Л : f7! Если 10. . . Крh8, то 11. Кc4! и далее 12. Кd6 или 12. Ch5 с преимуществом у белых.

11. К : f7 Кр : f7 12. c4 d6 13. h3 Кg6 14. f4 Cd7 15. f5 Кe5 16. a4 Крg8 17. Крh2 Лf8 18. g4 (угрожая 19. g5 и 20. Фh5) **18. . .Ce8** (теперь на 19. g5 черные ответили бы 19. . .Ch5) **19. Cf4 Кfd7 20. Фe2 Cf7 21. g5 Лe8 22. h4 g6 23. fg** (на последующие семь ходов у белых оставалось около 10 минут) **23. . .hg 24. Cd2 Фc7 25. Лf2 d5 26. Cf4 Фb6** (с угрозой 27. . . Ф : f2+ и 28. . .Кg4+) **27. Лaf1 de.** «Черные поторопились: следовало играть 27. . .dc 28. С : e5 К : e5 29. h5 cd 30. cd Ce6 31. Лf6 gh (31. . .Кg4+ 32. Ф : g4+ с вечным шахом ладьей на g6 и h6), затем ферзь через c7 идет на g7 (32. Ф : h5 Фd8)» — Шифферс. **28. С : e5 ed?** По мнению Шифферса, черные могли еще бороться за ничью: 28. . .К : e5 29. Ф : e4 Фc7 30. Крg1 К : c4 31. Л : f7 Ф : f7 32. Ф : c4 Ф : c4 33. dc Лe4 34. Лb1 и т. д.

29. Л : f7!



Черные сдались. После 29. . .de они получают мат в шесть ходов.

После этого матча Э. Шифферс еще трижды встречался со Стейницем. Одну партию он выиграл, одну проиграл и одна была ничья.

Важнейшим шахматным событием в жизни России конца XIX столетия стал I Всероссийский турнир. Он состоялся в Москве в сентябре 1899 года при участии 12 шахматистов. Первое место занял Чигорин, второе — Шифферс. II Всероссийский турнир также проходил в Москве в январе 1901 года. В нем участвовали уже 18 шахматистов и вновь первое место блестяще завоевывает Чигорин, а второе — Шифферс. Это было его последнее крупное спортивное достижение.

До конца своих дней, несмотря на болезнь, выступал Шифферс в соревнованиях, участвовал в общественной шахматной жизни, работал над проблемами теории.

Лебединой песней талантливого мастера стал «Самоучитель шахматной игры». К сожалению, книга появилась в свет уже после смерти ее автора, скончавшегося на пятьдесят пятом году жизни 29 ноября 1904 года.

После смерти друга Чигорин поместил в «Ниве» портрет Эммануила Степановича Шифферса, отметив его «огромную и полезную деятельность по развитию шахмат»

С чего начинается чемпионат...

С надежды. Каждый турнир для любого спортсмена начинается с надежды на успех. В первенстве СССР по международным шашкам среди женщин, стартовавшем в Тбилисском Дворце шахмат, чемпионка страны 15-летняя минчанка Лена Альтшуль, конечно, рассчитывает повторить успех, надеются на победу и чемпионка мира Елена Михайловская, и экс-чемпионки СССР Рома Виткаускайте и Любовь Шаус...

Жребий расставил участниц в турнирной таблице в следующем порядке: **1. Ж. Сакалаускайте** (Литва), **2. Т. Мищвнская** (Украина), **3. Л. Петрова** (Ленинград), **4. Р. Виткаускайте** (Литва), **5. И. Пашкевич** (Белоруссия), **6. Л. Сохненко** (Белоруссия), **7. Т. Шульминв** (РСФСР), **8. Е. Михайловская** (Москва), **9. А. Брохунова** (Москва), **10. Е. Альтшуль** (Белоруссия), **11. А. Эрис** (Латвия), **12. М. Мосидзе** (Грузия), **13. О. Ахмедова** (Узбекистан), **14. О. Левина** (Украина), **15. Л. Шаус** (Литва), **16. С. Гейлер** (РСФСР).

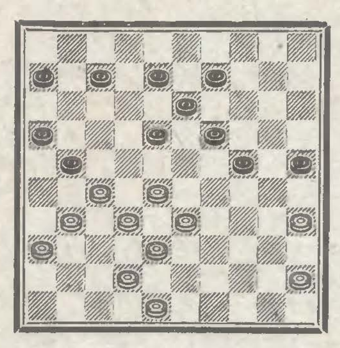
Думается, на количество ошибок в партиях влияет и жара, установившаяся в столице Грузии. Ошибок много. Тем не менее результаты первых трех туров не являются неожиданными. Лидируют Шаус и Сохненко (по $2^1/_2$ очка). Шаус выиграла у Мищанской и Петровой, Сохненко — у Мосидзе и Ахмедовой. Майя Мосидзе пришла на партию с Сохненко, сияя от радости: она только что стала студенткой медицинского института.

— Я так счастлива, что не могу сосредоточиться, собраться для игры...

Мищанская начала с поражения от Шаус, но затем довольно легко победила Сакалаускайте и Гейлер. У донецкой шашистки и чемпионки страны сейчас по два очка. Упорная эта девочка — Лена Альтшуль. В первый день она выиграла у Шульминой, бескомпромиссно проходила ее партия с Михайловской. Шесть часов продолжался поединок с Брохуновой, завершившийся в конце концов ничьей.

Посмотрите два фрагмента турнирной борьбы.

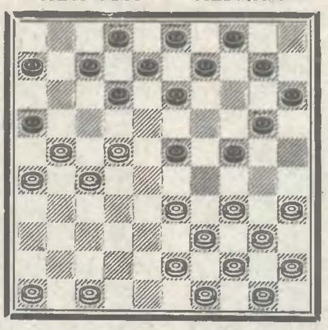
ШУЛЬМИНА — АЛЬТШУЛЬ



Преимущество черных очевидно. Белые пытаются активной игрой получить контршансы:

1. 27—22 18:27 2. 31:22 7—12 3. 42—37 21—26 4. 36—31 12—18 5. 31—27 8—12 6. 45—40 6—11 7. 40—34! (решающая ошибка: следовало играть 7. 37—31 26:37 8. 32:41, и, несмотря на преимущество черных, борьба впереди) **7. ..24—30! 8. 35:24 19:39 9. 33:44 16—21 10. 27:7 18:27 11. 32:21 26:17 12. 7:18 13:31×.**

ПЕТРОВА — ЛЕВИНА



В этой партии трижды возникали комбинационные осложнения. Черные уже в дебюте проиграли шашку, но сейчас их «очередь» проводить комбинацию.

1. ..23—29 2. 34:23 24—30 3. 35:24 20:38! 4. 43:32 13—18 5. 22:13 8:37. Теперь уже черные играют на выигрыш. Однако еще одна комбинация, которую вскоре провели белые, привела эту небезинтересную партию к мирному исходу.



Отлично стартовала Любовь Шаус, одержавшая в четырех партиях три победы.

ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ

Стартовали полуфиналы первенств страны по международным шашкам. Они проходят в трех городах — Гомеле, Рязани, Челябинске. По 14 шашистов в каждой группе борются за попадание в первую четверку, дающую право на выход в финал. Среди участников — четыре гроссмейстера и столько же международных мастеров. Вот как выглядят таблицы соревнований.

ГОМЕЛЬ. 1. м М. Эскин (Белоруссия), **2. м В. Прусаков** (Литва), **3. г М. Корхов** (Украина), **4. м Ю. Ермаков** (Москва), **5. м В. Галкин** (Латвия), **6. м Г. Бельман** (РСФСР), **7. мм М. Шавель** (Белоруссия), **8. м А. Рац** (Ленинград), **9. м А. Балякин** (РСФСР), **10. м М. Контробарский** (Украина), **11. м Я. Римша** (Латвия), **12. мм С. Давыдов** (Узбекистан), **13. км В. Хлебников** (РСФСР), **14. м Л. Залитис** (Латвия).

РЯЗАНЬ. 1. м В. Боженков (Латвия), **2. мм Н. Сретенский** (РСФСР), **3. м Э. Меринс** (Латвия), **4. г В. Агафонов** (РСФСР), **5 м А. Федорук** (Москва), **6. км Б. Левиашвили** (Грузия), **7. м А. Яценко** (Украина), **8. мм Л. Ципес** (Украина), **9. м А. Халин** (Украина), **10. км В. Гнитецкий** (Украина), **11. м И. Рыбаков** (Белоруссия), **12. м В. Вейцман** (Ленинград), **13. м М. Гулян** (Армения), **14. м Э. Бужинский** (Литва).

ЧЕЛЯБИНСК. 1. г В. Габриелян (Азербайджан), **2. м В. Иванов** (РСФСР), **3. м В. Белорицкий** (Белоруссия), **4. г А. Могилянский** (Литва), **5. м В. Логунов** (РСФСР), **6. км В. Воробейчик** (Москва), **7. м А. Дыбман** (Ленинград), **8. м А. Безвершенко** (Украина), **9. м Д. Сафаров** (Таджикистан), **10. км К. Абдраимов** (Казахстан), **11. м Ш. Юсупов** (Москва), **2. м М. Шульман** (Белоруссия), **13. м М. Эйгер** (Ленинград), **14. м Ю. Зельцман** (Украина).

Сыграно восемь туров. В Гомеле впереди одесский гроссмейстер М. Корхов. У него $5^1/_2$ очков. Всего полочка отделяют его от группы соперников, в которую входят опытные мастера М. Шавель и А. Рац, а также юный мастер А. Балякин.

В Рязани гонку также ведут бывалые финалисты: международный мастер Л. Ципес (6 очков) и гроссмейстер В. Агафонов ($5^1/_2$). По 5 очков имеют мастера В. Вейцман, А. Федорук и А. Яценко.

Уверенно, без поражений, играет в челябинском полуфинале мастер А. Безвершенко. Он набрал $6^1/_2$ очков из 8. На очко отстает от лидера В. Белорицкий. Два проигрыша и четыре выигрыша при двух ничьих в активе гроссмейстера А. Могилянского. Миролюбивее настроены А. Дыбман и М. Шульман, также имеющие по 5 очков.

Не взлет, а одоление

В СПОРТЕ немало ярких звезд, добившихся высоких результатов, как говорится, «с ходу». У Михаила Кореневского было иначе. К званию чемпиона СССР он шел десять лет, закладывая в фундамент будущего успеха по кирпичику. И победа в первенстве страны стала не взлетом, а одолением вершины.

Мише повезло с тренерами. «Открыл» его Лев Моисеевич Рамм, заслуженный тренер СССР, а помогал ему расти Сергей Сергеевич Маншин. Пожалуй, повезло и тренерам: они встретили талантливого ученика.

Кореневский поступил в университет на философский факультет. Но почему философия, а, скажем, не филология? Он ведь так любит литературу, особенно русских классиков Достоевского, Алексея Толстого. Увлечение философией Миша связывает с шашками.

А теперь Кореневский и сам тренер. После окончания Ленинградского университета он стал работать преподавателем СДЮСШОР по шашкам Дворца пионеров имени А. А. Жданова.

На чемпионат страны в Минск Михаил ехал, не ставя перед собой цель добиться максимального успеха. Он только что вернулся с чемпионата мира, где занять четвертое место было не очень легко. Тем более, что опыт международных соревнований у Кореневского невелик. Турнир в Арко здорово его вымотал. «В Минске попаду в пятерку, и достаточно», — думал перед поездкой. Поехал без тренера.

Погода в столице Белоруссии была под стать настроению — то дождь, то метель. Даже первые две победы не раззадорили его. Но после выигрыша в девятом туре у Каца игра пошла. Последовали победы над Слободским, Бельманом, Контробарским. И такой неожиданный финиш... Ведь для завоевания первенства достаточно было сыграть в последнем туре вничью с Э. Меринсом. Кореневский проиграл. В результате — дележ первого—пятого мест, дополнительный матч-турнир. И победа!

Мы беседуем во Дворце пионеров. Занятия только что закончились. Михаил ведет сейчас группу начинающих и группу третьего года обучения. Работает с интересом, увлеченно. Есть у него способные ребята. Надеюсь, скоро мы услышим об успехах молодого тренера.

Говорит неспеша, будто думает вслух.

— Чтобы побеждать, надо чаще играть с мастерами высокого класса, интересными в творческом плане.

— С кем, например?

— С такими, как Могилянский, Меринс, Чулков. Это сильные шашисты, к тому же интересны мне как личности.

— А с кем играть тяжело?

— Всегда трудно было с Гантваргом, но на чемпионате мира у нас получилась острая партия, сыграли мы вничью, и я рад, что не уступил инициативы. Непросто складывались у меня дела в партиях с Могилянским, но теперь и с ним чувствую себя уверенно. А вообще-то в больших турнирах со всеми нелегко играть.

— Что ты можешь сказать о тактике турнирной борьбы?

— Очень важно научиться правильно распределять силы. Иногда намеренно играю на ничью: смотрю на вещи реально — у всех не выиграешь, отдых необходим, а иногда чувствую себя просто не готовым к борьбе в морально-волевом плане.

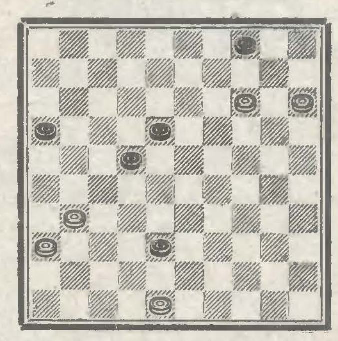
Я знаю как серьезно готовится Кореневский к соревнованиям. У него собраны все партии, сыгранные в крупных турнирах за последние пять лет. Заниматься он может целыми днями. Иной раз наступает такая усталость, что не хочется брать в руки шашки, и все равно Миша заставляет себя работать.

Кореневского долгое время считали игроком позиционным и, пожалуй, даже чересчур осторожным. Сейчас он старается создать напряжение в любой позиции, идет на обострение. Раньше специалисты отмечали его недостаточное умение разыгрывать окончания. Теперь он научился довольно точно реализовывать малейшее преимущество. Вот, например, как он выиграл в полуфинале первенства СССР 1978 года.



Михаил КОРЕНЕВСКИЙ

КОРЕНЕВСКИЙ — БОТЕРАШВИЛИ



1. 14—10 22—28 2. 10—5 28—33 3. 31—27! 33—39 4. 5—28 39—43 (если 4. . .38—42, то 5. 28 : 44 42—47 6. 44—35 с выигрышем) **5. 48 : 39 38—42 6. 28—14 42—47 7. 14—20 4—10 8. 15 : 4 47 : 15 9. 4 : 22,** и белые выиграли, так как нельзя 9. . .15—38 из-за 10. 36—31 38 : 21 11. 31—26×.

— Я знаю, на что способен каждый из моих учеников, — говорит Маншин. — Один не пойдет дальше финала первенства города, другой может стать финалистом чемпионата страны. «Потолка» Кореневского я не ощущаю. Он способен на многое. К тому же ему только 23 года...

Впервые в городе на Неве появился чемпион страны по международным шашкам. А может быть, на «скамейке запасных» у Маншина еще кто-то дожидается своего часа?..

Ю. ФИЛИППОВ.

БАКУ



Гроссмейстер В. Габриелян и мастер У. Абдуллаев, набрав по 9 очков из 13, разделили 1—2-е места в чемпионате Азербайджана по международным шашкам. Обоим присвоено звание чемпиона. Лишь на пол-очка от победителей отстал чемпион ЦС «Локомотив» мастер В. Шарапов. Чемпионка мира Е. Михайловская, выступавшая вне конкурса, финишировала пятой.

На снимке: встреча победителей. Слева — У. Абдуллаев.

Б. ЗЛОБИНСКИЙ.

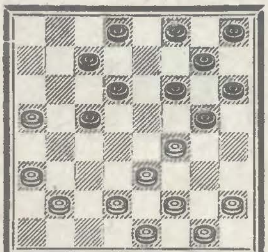
Ход в конверте

Ю. ВЛАСОВ — А. РАБОВСКИЙ

Первенство Крыма по переписке

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 ab6 6. cb4 fg5 7. bc3 ef6 8. ba5 bc5 9. cd4! проигрывало продолжение: 9. cb4? de7 10. fe5 d:f4 11. b:d6 c:e5 12. ab6 gh4 13. e:g5 h:f4 14. ba7 gh6 15. dc3 hg7 16. cd2 fg5 17. cb4 ed6 18. bc5 d:b4 19. a:c5 ed4! 20. c:e3 fe7! 21. hg3 f:h2 22. ed4 ed6 23. dc3 gf6 24. cb4 fe5 25. d:f6 g:e7 26. ba5 de5 27. ab6 ef6 28. bc7 b:d6 29. ab8 fg5 30. fg3 h:f2 31. e:g3 h:f4 32. ba7 gh4 33. ab8 fe3, как было в одной из партий В. Габриеляна.

9...ba7 10. d:b6 a:c5 11. cb2!



11...cd4 (все остальное вело к плохой позиции) **12. e:e7 g:c1 13. e:g5 h:f4 14. ed2 c:e3 15. f:d4 cb6 16. a:c7 d:b6 17. ab4 ba5 18. bc3 fe7 19. bc5 gf6 20. gf2 fe3 21. fg3 ab4! 22. c:a5 ed2 23. ab6 dc1 24. bc7 ch6!** (важный выжидательный ход) **24. cb6 ed6 25. c:g7 h:f6**, и соперники заключили мир. Может последовать 26. gh4 hg7 27. hg3 gh8 28. gf4 fe5.

А. РАБОВСКИЙ.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ «ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ»

«64» № 25

№ 1. 1. fe5 f:d4 2. c:e5 gh4 3. ab4 c:d6 4. a:e7 f:d6 5. h:a3×.

№ 2. Жертва не спасает: 3. hg3 dc5 4. de5 cb4 5. a:c5 b:f6 6. gf4 ab6 7. ab2 bc5 8. ba3 ab4 9. c:a5 cd6 10. fe5! fg5 11. e:c3 gf4 12. ab6 fe3 13. ab4 ef2 14. ba7, и черным некуда ставить дамку.

№ 3. 1. dc3 gf6 2. cb4 cd4 3. hg7 f:f4 (если 3...f:h8, то 4. gf6 e:g5 5. h:f6 a:c5 6. fe7=) 4. cd2 a:c5 5. de3 с ничьей.

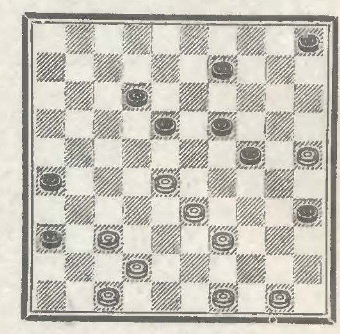
№ 4. 1. gh2! gh6 2. ed4 hg3 3. bc7 d:b6 4. de3 f:d2 5. h:f4 g:e3 6. d:f2 b:d4 7. c:c5×.

Ответ на задание к статье «Минута, которая все решила» «64» № 34

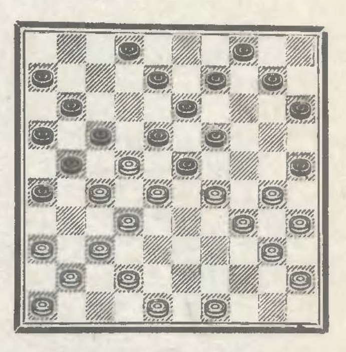
1. be5 gh6 2. ed6(c7) hg5 3. db8! gf4А 4. h:e5 gh2 5. ec3, 6. a:g3×.

А. 3...gh4 4. bg3 ec3 5. a:e1 с задачным финалом.

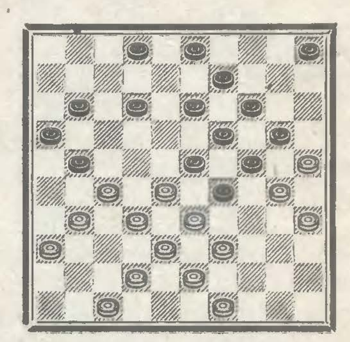
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



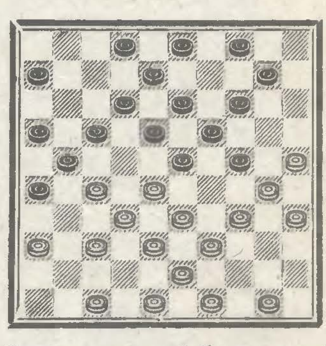
За неосторожное нападение 1...18—23 последовала расплата.



Позиция черных выглядит прочной, но это впечатление обманчиво: белые разрушают ее с помощью тактики.



Уверенные в надежности своей позиции, черные сыграли 1... 21—26 и попались на комбинацию.



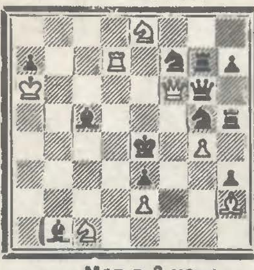
Маневр, ведущий белых к победе, весьма оригинален.

№ 1. I пр. «Ливерпуль Меркури», 1895 г.



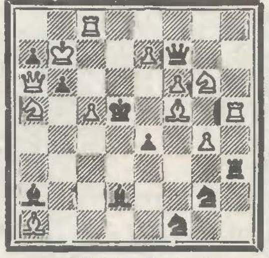
Мат в 2 хода

№ 2. I пр. «Вестерн Дейли Меркури» 1905—1906 гг.



Мат в 2 хода

№ 3. I пр. «Вестерн Дейли Меркури», 1906 г.



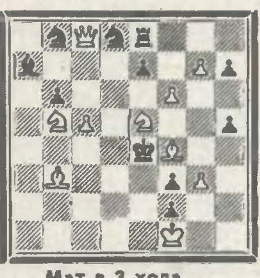
Мат в 2 хода

№ 4. I пр. «Ливерпуль Меркури», 1895 г.



Мат в 3 хода

№ 5. I пр. «Афтонбладет», 1907 г.



Мат в 3 хода

НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

На рубеже минувшего и нынешнего веков среди английских композиторов выделялись Перси Блэк и Годфри Хискот.

С творчеством Г. Хискота мы познакомили читателей в №№ 25 и 34 за 1974 г. Его друг и соратник П. Блэк (1873—1936) особенно плодотворно работал в двух- и трехходовом жанрах, добившись по тем временам внушительных достижений: свыше 100 задач композитора были отмечены первыми или вторыми призами.

В 1887 году в Англии вышел сборник «Шахматная задача», в предисловии к которому Ч. Плэнк изложил основные принципы национальной школы композиции: комбинирование большого числа тонких и различных вариантов, заканчивающихся матами без дуалей. В трехходовке предпочтение отдавалось вариантам с чистыми, также различными матами; некрасивым (!) считалось повторение одной и той же идеи в ряде вариантов.

Вначале Блэк довольно пунктуально следовал этим правилам, но вскоре понял, что некоторые постулаты школы искусственно ограничивают творческую мысль композитора. Тем не менее обилие вариантов всегда было для него законом.

В двухходовке проблемист смело расширяет тематику, вводя новые тактические моменты — развязывание, связывание, увеличивает число однородных идейных вариантов, с блеском разрабатывает батарейные механизмы, ищет позиции задач-блоков.

В **№ 1** центральные варианты связаны с перекрытием ферзя. **1. Kh5!** — цугцванг, **1...Кс3, Kd2 2. Сс5, Кс3×, 1...Kf2, Kg3 2. Kg3, Лh4×**, 1...Се—, Cd8 2. К:f6, Сс3×, 1...Cb7, Сс6, Cd5 2. Ф:b7, С:с6, Лf4×, 1...Ф:b4, Фg1, Ф:е3 2. Лh4, Сс5, Л:е3×, 1...Л—, d2, fg, 2. Ф:е7, Сс2, Ле5×. Большое содержание позволило судьям отметить задачу высшим отличием, несмотря на дуаль после 1...Фh4. Кстати, у Блэка есть и другие «английские» двухходовки с дуалями. Композитор мирился с ними ради воплощения сложных комплексов вариантов.

№ 2. 1. Кс3! — 2. К:с5×, **1... Cb6, Cd6, Kd6, Ке6 2. Фf4, Фd4, Фе5, Фf3×** — многократное косвенное развязывание, ставшее модным только через 20—25 лет. 1... Cd3+, Kf3, Фf5 2. ed, ef, Ф:f5×.

№ 3. 1. Фе2! — 2. Ф:е4×, **1... Ле3, Се3, Kfe3, Kge3, е3 2. Cd7, Ф:а2, Ф:d2, Kf4, Фd3×** — многократное перекрытие черных фигур на одном поле, 1...Фе6, Cb1, Ф:е7+ 2. С:е4, Фс4, К:е7× — варианты, в которых дополнительно нагружаются белые фигуры.

В трехходовке привязанности Блэка мало изменялись. Для начального периода творчества характерна форсированная игра, затем композитор стремится усложнить маневры белых фигур тихими ходами. Приходится удивляться, что, довольно далеко уйдя от традиций национальной двухходовой школы, Блэк так и не перешел на позиции стратегической трехходовки и не отказался от правильных матов.

№ 4. Отличное вступление **1. Kd2!** создает угрозу **2. Фе4+ Kpf6 3. Фе5×**, заканчивающуюся после 1...С:d2 правильным матом. Хороши главные варианты **1...Кс3 2. К6с4+! Kpd4 3. Kb3×, 1...с5 2. К2с4+! Kpd4 3. Kb5×**. Остальная игра более шаблонна **1... Кр:d6 2. Фb8+ Kpc5 3. Kb3×, 1...Kpd4 2. Kf3+ Kpc5 3. Ke4×, 1...Ке3 2. Фа1+ Кр:d6 3. Ке4×**, но общее число вариантов впечатляет.

№ 5. 1. Фh3! — **2. Kd3!** и **3. К:f2×, 1...bc 2. Cd1!** и **3. С:f3×, 1...е6 2. Kg4!** и **3. К:f2×, 2...hg 3. Ф:h7×, 1...ef 2. Фf5+! Кр:f5 3. Kd6×**, используя блокирование полей с5, е6 и f6 и каждый раз отдавая поле черному королю.

Хотя Блэк и Хискот не стремились к обязательному использованию в матовых картинах всех белых пешек, они не раз демонстрировали, что могут работать и в стиле чешских проблемистов.

№ 6. 1. Kg4 — **2. Cd6!, 1...е5 2. Ке3! ef 3. Фе7×, 1...Kpd5 2. Ke5! Kpe4 3. Cf3×, 1...Ch4 2. Kc3+ Kpd4 3. Се5×** — трио красивых матов, 1...Cd2, Cg3, 2. Се3!, Фс5.

В последние годы жизни Блэк выступает реже, в его задачах появляется желание обострить игру.

№ 7. 1. Лd7! — **2. Фd4+!, 1... Ф:d7 2. Ф:f4+! Кр:f4 3. Kg6×, 1...Ф:е6 2. Фе4+! de 3. d4×, 1...Кр:е6 2. Ле7+! Ф:е7 3. Ф:е7×**, 1...Фh5, Фе7, Се3 2. С:d5, d4+, Л:d5+.

На фоне великолепных четырехходовок Хискота многоходовки Блэка менее ярки, хотя композиторы успешно соревновались друг с другом в известных конкурсах «Вестминстер газетт» (каждый победил по шесть раз).

№ 8. 1. К:f6! — **2. Фе4+ Кр:f6 3. Ф:е6+, 1...Кр:d4 2. Фе4+ Kpc3 3. Фс2+ Kpd4 4. Фb2×, 1...Кр:f6 2. Фе7+ Kpe5 3. Kf3+ Kpd5 4. Фb7×** — точные эхо-хамелеонные маты, **1...Кас5 2. Фf3 Kp:d4 3. Ф:е3+! Кр:е3 4. С:с5×, 1...Кес7 2. Kd7+ Кр:d4 3. С:g7+ е5 4. С:е5×** — еще два варианта с правильными матами в финале. Характерно, что в идейных вариантах вторые ходы белых у Блэка никогда не повторялись. 1...К:f6 2. Kf3+ Kpf5 3. Cd3+ Ke4 4. Фf7×, 1...С:d4 2. Kd7+ Kpf5 3. Фf3+.

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

№ 6. I пр. «Вестминстер газетт» 1920—1921 гг.



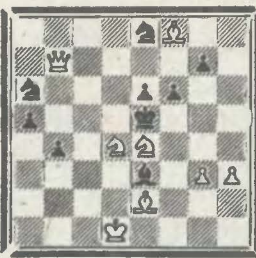
Мат в 3 хода

№ 7. I пр. Британ. шахм. федер., 1935 г.



Мат в 3 хода

№ 8. II пр. «Вестминстер газетт» 1920 г.



Мат в 4 хода

В преддверии испытаний

(Окончание. Начало на 4—5-й стр.)

21. . .b4 22. Кс4 Фа7 23. С: b4 Кс: е4 24. а5 К: d5 25. Ф: е4 К: b4 26. Фb1 е4 27. Кh2 d5 28. Кb6 Кс2 29. Лс1 К: а1 30. К: с8 Л: с8 31. Л: с8 С: с8 32. Ф: а1 е3! 33. fe Ф: е3+ 34. Крh1 Сс5 35. Кf3 С: h3! 36. b4 С: b4 37. Фb2 Сс5 38. Фb8+ Крg7 39. Фb2+ d4 40. Фс2 Са7, и черные выиграли.

Эта победа явилась для югославского гроссмейстера своеобразным допингом. Он блестяще финишировал (6½ из 7!) и разделил второе-третье места.

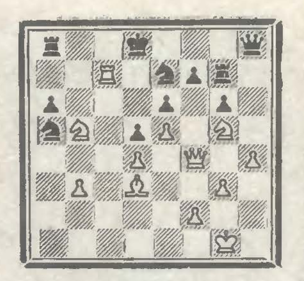
Творческое удовлетворение принесла мне партия с испанским мастером.

Е. ГЕЛЛЕР — Х. ГАРИГА

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. е5 Кfd7 5. Сd3 с5 6. с3 Кс6 7. Ке2 cd 8. cd Кb6 9. 0—0 Сd7 10. а4 Кb4 11. Сb1 Кс4 12. Кf3 b5? 13. ab С: b5 14. Кс3 Сс6 15. b3 Кb6 16. Кg5! g6 17. Фf3 Фd7. Увы, другой возможности защиты пункта f7 у черных нет.

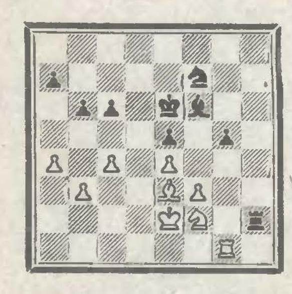
18. Фf6 Лg8 19. К: h7 Се7 20. Фf3 Фd8 21. Фg3 Лg7 22. Кg5 Крd7 23. h4 Фh8 24. Кf3 Лh7 25. Сg5 Кс8 26. Фf4 С: g5 27. К: g5 Лg7 28. g3 Ке7 29. Лс1 а6 30. Ла5 Сb5 31. К: b5 Кbс6 32. Сd3! К: а5 33. Лс7+ Крd8.



34. Ф: f7! Черные сдались. Если 34. . .Л: f7, то 35. К: е6+ Кре8 36. Кd6×. Не помогает и 34. аb из-за 35. К: е6×.

Хорошее впечатление оставило выступление М. Шубы из Румынии, финишировавшего пятым. Вот как он нанес поражение югославскому гроссмейстеру.

М. ШУБА — Б. ИВКОВ



28. а5! Сd8 29. Крd3 Кh8 30. аb С: b6 31. С: b6 аb 32. Кре3 Кf7 33. Ла1 Лh8 34. Ла7 Лb8 35. Лс7 с5 36. Кg4. Цугцванг! У черных нет полезных ходов и они вынуждены пропустить белую ладью на g7.

36. Кd6 37. Лg7 Ла8 38. Крd3 Ла3 39. Лg6+ Кре7 40. Крс3 b5 (отчаянная попытка получить контригру) **41. К: е5 g4 42. Л: g4,** и белые выиграли.

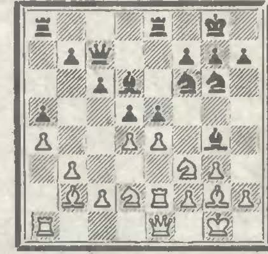
Из испанских шахматистов лучшим был гроссмейстер Х. Беллон, играющий в комбинационном стиле, но порой слишком увлекающийся атакой. Победив Гарсия, он сильно повлиял на итоговое распределение мест в верхней части турнирной таблицы.

● **ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ**

ПОЛЬША

XVII Мемориал Акибы Рубинштейна, проходивший на курорте Поляница-Здруй выиграл советский гроссмейстер **Ю. Разуваев** — 10 очков из 15. На втором месте — гроссмейстер М. Филип (Чехословакия) — 9½. Третье—пятое места разделили гроссмейстеры Р. Кнаак (ГДР), И. Фараго (Венгрия) и В. Яиса (Чехословакия) — по 9. Далее следуют: Д. Ариассон (Исландия), Я. Бельчик (Польша) и Г. Тимощенко (СССР) — по 8½ очков.

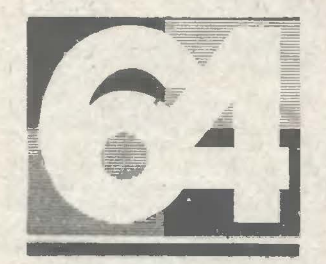
А. ПЛАНИНЦ — Ю. РАЗУВАЕВ



14. . .Сb4! 15. с3 Сd6 16. еd cd 17. h3 С: f3 18. К: f3 е4 19. Кd2 h5 20. Кf1 h4 21. Ле3 Ке7 22. Са3 С: а3 23. Л: а3 Лас8 24. g4 Кg6 25. Кd2 Кf4 26. с4?! Фb6 27. Фа1 Ке6! 28. cd К: d5 29. Кс4 Фb4 30. Л: е4 Кс3 31. Ле3 К: d4 32. Фе1 Л: е3. Белые сдались.

НОРВЕГИЯ

Сорок девять шахматистов из девяти стран, в числе которых было пять гроссмейстеров, приняли участие в международном турнире, проходившем в курортном местечке Гаусдал в горах Центральной Норвегии. Соревнование проводилось по швейцарской системе в девять туров и закончилось победой советского гроссмейстера **Олега Романишина,** набравшего 7 очков. На пол-очка отстал молодой шведский шахматист Ларс Карлсон.



№ 35 (582) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, Н-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—49116 Зак. 3061 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.

